



Часть индивидуальности человека находится в этнокультурной самобытности. Поясняю: этнокультурная самобытность состоит из особенностей культурных ценностей народа, это отношение несёт в себе познание самого человека, его мысли и эмоции, гостеприимство и общение; а самобытность как раз включает в себя выраженность своей принадлежности к определённой этнической общности. И проблема сохранения культурной общности актуальна всегда, потому что часть нас присваивает себе идентификацию к своей культуре, а другая часть забывает о своей приверженности к ней.

Итого получается, что мы всегда вносим определённые коррективы в культуру даже того не замечая. Но говоря об условиях мегаполиса ещё быстрее теряется эта самобытность. Теряется она в условиях постоянности смешки людей к своим личным целям, которые обычно не предполагают сохранение культуры этноса в условиях мегаполиса.

Более старшие поколения часто стараются привернуть молодым свои знания, для того, чтобы сохранять идиллию определённого этноса, чтобы и дальше передавать их. Но более молодое поколение старается не приравнивать себя к былой культуре, потому что есть другие более увлекательные виды деятельности, которые принесут больше пользы, нежели слияние со своей культурой.

Так происходит скорее не потому что, они сами этого хотят, а потому что приоритет не позволяет сохранить общность с культурой. Ведь сначала надо выучиться, самореализоваться, создать семью. И сама спешка состоит в том, что человек вжился в мегаполис, его скорость, в то, что его индивидуальность состоит из его достижений, а не культурной приверженности и даже слился с такими же людьми, теряющими свою этническую специфику.

Люди забывают о своём этносе, что приводит к слиянию этносов, которые потом сложно отделить друг от друга. Но как же её сохранять? Нужно общаться со старшим поколением, вводить хотя бы понравившиеся традиции в свою, почаще вспоминать и понимать, к чему идентифицируешь себя, потому что, колыша своё прошлое можно предостеречь ошибки будущего.